

COMITÉ BRETAGNE-GALICE

Kevredigezh Breizh-Galiza

Asociación Breaña – Galicia



Bulletin N°97 – Mars 2026.

Siège : Mairie de Mûr de Bretagne – 22530. Adresse postale : 3 Rue Yves de Kerguelén – 56000 Vannes.

Téléphone : 02.97.40.72.40.

Site : www.bretagne-galice.com Blog : <http://bretagnegalice.blogspot.com> Courriel : bretagne.galice@gmail.com



SUR LES PAS DE CASTELAO EN BRETAGNE

Nos amis de l'association **Breizh-Galiza** viennent de publier un ouvrage retraçant le voyage effectué par Daniel Alfonso Castelao, l'un des pères du mouvement autonomiste galicien, et son épouse Virginia en 1929, afin d'étudier le patrimoine religieux breton et le comparer avec celui de la Galice.

L'ouvrage rédigé par Robert Neal Baxter Ford, vise à faire connaître l'illustre galicien Alfonso Daniel Rodríguez Castelao en Bretagne ainsi que son amour pour cette nation sœur tout en proposant un parcours de la Bretagne grâce aux dessins originaux de l'œuvre *Les croix de pierre en Bretagne*, actualisée et élargie. Il compte 128 pages, est édité en version trilingue : galicien, français, breton.

Pour en savoir plus sur Castelao et ce voyage, consultez le site :

<https://sites.google.com/site/alfonsocastelaoetlabretagne/accueil>

Le prix de vente à l'unité est de 20 €, frais d'envoi inclus.

Le prix de vente est de 12€ /exemplaire (+ frais de port : 5€) pour les membres de notre Comité Bretagne-Galice, à jour de leur cotisation.

Chèque à adresser à notre secrétaire Agnès Le Lay, 14 rue Botrel 22200 Pabu ou par virement bancaire à notre Comité Bretagne-Galice:

IBAN : FR76 1558 9228 2301 4731 9274 417 BIC : CMBRFR2BARK

Pour les commandes groupées, contacter Agnès Le Lay agallae1@orange.fr



Al levr-mañ a fell dezhañ skignañ anv hag oberenn ar galizad hollvrudet Alfonso Daniel Rodríguez Castelao, hag an azaouez a vage evit ar vroad c'hoar-se. War un dro e e kinnig un droiad dre Vreizh a-drugarez da dresadennoù orin al levr Ar c'hroazioù-maen e Breizh, gant titouroù arnevesaet ha ledanaet.



Este libro pretende dar a coñecer na Breaña o ilustre galego, Alfonso Daniel Rodríguez Castelao e a súa querenza por esta nación irmá, así como ofrecer un percorrido pola Breaña a través dos debuxos orixinais da obra *As cruces de pedra na Breaña*, actualizando e ampliando a información.



CLAUDIO RODRIGUEZ FER PRIX BABEL DE LITTÉRATURE 2025 :

Poésie toujours avec Claudio Rodríguez Fer, poète, conteur et essayiste, directeur de la chaire José Ángel Valente de poésie et d'esthétique à l'Université de Saint-Jacques-de-Compostelle qui a reçu le prix Babel de littérature 2025 des mains de l'écrivain et médecin albano-américain Gjekë Marinaj, directeur de Mundus Artium Press, maison d'édition basée à l'Université du Texas à Dallas, qui décerne ce prix qui récompense les écrivains dont l'œuvre revisite le mythe antique de la tour de Babel, honorant les auteurs qui, dans leur vie et leurs écrits, utilisent le pouvoir de la traduction littéraire pour dépasser le solipsisme et l'isolement social, au service de valeurs profondes telles que la paix, la liberté, la justice, la mémoire et la compréhension entre les peuples. Lors de la cérémonie, des poèmes ont été lus en français par María Lopo et en breton par Isabelle Kerdudo, présidente de l'association Breizh-Galiza.

PRINTEMPS DES POÈTES EN GALICE AVEC ROSALIA DE CASTRO :



La Journée mondiale de la poésie est célébrée chaque année le 21 mars, avec l'arrivée du printemps. L'UNESCO a approuvé cet événement lors de sa 30e Conférence générale à Paris en 1999. En Europe, et notamment en Espagne, on l'appelle le " Printemps des poètes ". De plus, en Galice, le 23 février est le " Jour de Rosalia " en l'honneur de Rosalia de Castro née le 23 février 1837.

Nous vous proposons l'un de ses premiers poèmes, **Adiós ríos, adiós fontes** publié en 1861 dans le recueil **Cantares gallegos** où s'expriment sa vision de la campagne galicienne, la tristesse et les douleurs de ses paysans, les fêtes et les joies, l'émigration ... Le thème principal de ce poème est l'adieu que Rosalia fait à sa terre natale pour suivre son mari, Manuel Murgía, à Madrid. Adieux à tout ce qui l'entoure : les sources, la terre, son jardin, les châtaigniers, la maison où elle est née, son village, ses amis ... Un poème émouvant, où tristesse et nostalgie nous conduisent en un voyage intime qui nous invite à réfléchir sur nos propres expériences et émotions.

Le poème a été chanté pour la première fois par Amancio Prada le 17 septembre 1975 avec l'Orchestre et le Chœur de la RTVE au Théâtre Monumental de Madrid avec la guitare que Joan Baez lui avait offerte deux mois auparavant après qu'ils aient chanté ensemble cette chanson de Rosalía De Castro au Théâtre Royal.

<https://www.youtube.com/watch?v=MVH4fa22Jpc>

Adiós ríos, adiós fontes		
Adiós ríos, adiós fontes adiós, regatos pequenos; adiós, vista dos meus ollos, non sei cando nos veremos. Miña terra, miña terra, terra donde m'eu criei, hortiña que quero tanto, figueiriñas que prantei. Prados, ríos, arboredas, pinares que move o vento, paxariños piadores, casiña d'o meu contento. Muiño dos castañares, noites craras do luar, campaniñas timbradoiras da igrexiña do lugar.	Amoriñas das silveiras que eu lle daba ó meu amor, camiños antre o millo, ¡adiós para sempre adiós! ¡Adiós, gloria! ¡Adiós, contento! ¡Deixo a casa onde nacín, deixo a aldea que conoso, por un mundo que non vin! Deixo amigos por extraños, deixo a veiga polo mar; deixo, en fin, canto ben quero... ¡quén puidera non deixar! Adiós, adiós, que me vou, herbiñas do camposanto, donde meu pai se enterrou, herbiñas que biquei tanto, terriña que nos criou.	Xa se oien lonxe, moi lonxe, as campanas do pomar; para min, ¡ai!, coitadiño, nunca máis han de tocar. ¡Adiós tamén, queridiña... Adiós por sempre quizáis!... Dígoche este adiós chorando desde a beiriña do mar. Non me olvides, queridiña, si morro de soidás... tantas légoas mar adentro... ¡Miña casiña!, ¡meu lar!

Adieu rivières, adieu sources		
Adieu rivières, adieu sources Adieu, petits ruisseaux ; Adieu, vue de mes yeux, Je ne sais pas quand nous nous reverrons. Ma terre, ma terre, la terre où j'ai grandi,	Petites mûres des ronces que j'ai offertes à mon amour, petits sentiers parmi les maïs, adieu pour toujours, adieu ! Adieu, gloire ! Adieu, bonheur ! Je quitte la maison où je suis né, je quitte le village que je connais, pour un monde que je n'ai jamais vu !	On entend déjà les cloches de la pommeraie au loin, très loin ; pour moi, hélas !pauvre de moi, elles ne sonneront plus jamais. Adieu aussi, mon amour... Adieu pour toujours peut-être !... Je te dis adieu en pleurant Depuis le bord de la mer.

le petit jardin que j'aime tant, les petits figuiers que j'ai plantés. Prairies, rivières, bosquets, forêts de pins que le vent agite, oiseaux chanteurs, Chère maison de mon bonheur. Moulin des châtaigneraies, nuits de clair de lune, les petits cloches qui sonnent de la petite église du lieu.	Je quitte mes amis pour des étrangers, je quitte le champ pour la mer ; je quitte, en somme, tout ce que j'aime... qui pourrait ne pas partir ! Adieu, adieu, je m'en vais, les petites herbes du cimetière, où mon père est enterré, les petites herbes que j'ai tant embrassées, la terre qui nous a élevés.	Ne m'oublie pas, mon amour, si je meurs solitude... tant de lieues au large... Chère maison ! Cher foyer !
--	---	---



María Lopo recupera o exilio intelectual de Santiago Casares Quiroga

A ensaísta, investigadora e catedrática María Lopo, experta na vida da actriz galega exiliada en Francia María Casares, á que dedicou varios libros e exposicións, acaba de publicar neste 2026 unha obra imprescindible para coñecer a represión política e a supervivencia intelectual que tivo que afrontar o pai desta, dirixente republicano, pero tamén apaixonado bibliófilo e home de cultura: O exilio intelectual de Santiago Casares Quiroga. Biblioteca expatriada e ensaios ingleses <https://www.galiciadigital.com/opinion/opinion.38944.php>.

María Lopo exhume l'exil intellectuel de Santiago Casares Quiroga

L'essayiste, chercheuse et professeure María Lopo, spécialiste de la vie de l'actrice galicienne exilée en France María Casares, à qui elle a consacré plusieurs livres et expositions, vient de publier en 2026 un ouvrage essentiel pour comprendre la répression politique et la survie intellectuelle auxquelles son père, homme politique républicain, mais aussi bibliophile passionné et homme de culture, a dû faire face : *L'exil intellectuel de Santiago Casares Quiroga*.

LA VIE DES JUMELAGES ;

LEGÉ – AS NEVES :

L'Assemblée Générale du Comité de Jumelage Legé-As Neves qui rassemble les communes de Legé, Touvois et Corcoué-sur-Logne, s'est tenue vendredi 06 février 2026 en présence d'une quarantaine de personnes. La Charte de Jumelage a été signée en 2003 à As Neves et en 2004 à Legé.

Après un pot d'accueil agrémenté de tapas, (moment d'échange très apprécié !), l'Assemblée Générale, s'est tenue avec l'ordre du jour suivant : Rapport moral et bilan de 2025, Bilan financier. Election du tiers sortant et questions diverses.

Activités prévues en 2026 :

* Les rencontres de conversations espagnoles au Ché Lennon à Legé.

* La 15^{ème} soirée de cinéma espagnol au cinéma de Legé qui aura lieu samedi 21 mars au CinéLegé avec 2 films SORDA à 18 heures, séance spéciale en avant-première, puis après une pause-tapas, un second film à 20h45 : "MARCO, l'énigme d'une vie" Ces deux films ont été multi-primés aux Goyas.

* Préparation d'un séjour en Galice chez nos amis espagnols en août.

Dominique GUERETa été réélu Président.

Pour tout renseignement, voici notre adresse mail : amisasneves@gmail.com



GUERLÉDAN – SARRIA :

Le Comité de Jumelage Guerlédan-Sarria organise samedi 14 mars une soirée espagnole au foyer culturel de Mûr de Bretagne. Cette année Carol Delgado, chanteuse de flamenco et chants traditionnels espagnols se produira et vous invitera à danser. Au menu, une Paëlla bien sûr !

DEMANDE D'ÉCHANGE HÔTELIER :

Je suis professeure dans un lycée hôtelier CIFP Compostelle situé à Saint Jacques, en Galice. Nous souhaiterions faire un échange avec un établissement breton. Nos élèves de français ont entre 20 ans et 28 ans. Ce serait pour un groupe de 20 / 25 élèves, le cours prochain, au mois d'octobre 2026 ou au mois de février 2027. On pourrait même organiser une visite (auberge, hôtel) si vos élèves n'ont pas les moyens pour accueillir les nôtres.

Purificación Cabido.

Voici le site de l'établissement ; <https://cifpcompostela.gal/> puricabido@edu.xunta.gal

À notre avis la proposition pourrait intéresser un GRETA.



FEST DEIZ À SANTIAGO :

Dimanche 8 février, l'association Breizh-Galiza a organisé son second fest deiz à Saint Jacques de Compostelle. Au programme : une conférence de Xoán Carlos Garrido auteur de l'exposition sur les *Croix de Pierres de Bretagne* décrites par Castelão, des danses sur des airs bretons animées par les groupes As Pias et Da Vab, des crêpes et une ambiance formidable. Bravo les amis !

Petits aperçus de cette belle soirée :

<https://www.facebook.com/reel/924437656701856>

<https://www.facebook.com/reel/1500898574717313>



GWENDAL À SANTANDER :

Le célèbre groupe Gwendal devait se produire le 23 janvier à Santander (Cantabrie) dans le cadre du Festival " Cantabria Camina, Camina Cantabria " en compagnie des non moins célèbres groupes Milladoiro et Luar na Lubre. Mais la météo en a décidé autrement et nos amis n'ont pu se rendre dans la capitale cantabre. C'est donc le 14 février qu'ils ont pu s'y produire pour le plus grand plaisir d'un public sensible à notre musique.

Voici un extrait du concert :

<https://www.youtube.com/watch?v=e0OdLsg0NJc>

El evento "Cantabria Camina, Camina Cantabria" contó el 23 de enero con un cartel de figuras esenciales que representan la tradición, la evolución y la calidad del Folk del Arco Atlántico. Estos son los artistas que pondrán música a los Caminos de Peregrinación:: Milladoiro, Luar Na Lubre (Galicia), y Gwendal (Bretaña). Pero, con el mal tiempo, los bretones no pudieron actuar y fue el 14 de febrero que lo hicieron. Gwendal es una banda histórica con origen en Bretaña (Francia), Gwendal es uno de los nombres más venerados del Folk celta internacional. Activos desde principios de los años 70, su estilo es reconocido por la poderosa combinación de flauta, violín y gaita con una base rítmica de rock progresivo. Su música evoca el paisaje, la tradición atlántica y el espíritu de viaje, habiendo dejado una huella vitalicia en el desarrollo del Folk fusión

En outre, l'espace culturel Escenario Santander a réalisé une entrevue avec Youenn Le Berre, animateur du groupe : <https://www.youtube.com/watch?v=TIjzF0pbWwo>

¡ Medio siglo de leyenda folk en Escenario Santander !

En este episodio, Gonzalo Peyrac se sienta a conversar con el alma y líder de Gwendal Youenn Le Berre. No todos los días se cumplen 50 años sobre los escenarios, y hoy recorremos el camino de una banda que redefinió el folk celta y lo fusionó con el rock y el jazz de forma magistral. Hacemos un viaje desde sus inicios en los años 70 hasta su presente, analizando cómo han logrado mantener la esencia de Bretaña viva a través de las décadas. Además, recordamos con especial cariño su participación en Camina Cantabria , una de las citas más especiales en Escenario Santander donde la música y la ruta se dieron la mano en un entorno único. En este episodio encontrarás:

- * Los orígenes de Gwendal y la revolución del folk.
- * Anécdotas de 50 años de giras internacionales.
- * La evolución de su sonido: del purismo a la vanguardia.
- * Su inolvidable experiencia en el proyecto Camina Cantabria.

L'EOI DE LA COROGNE organise du 19 au 22 mars un voyage à Nantes.

GALICIA DESPACHA SOCORRO A BRETAÑA POR ORDEN DE FELIPE II



LA GALICE ENVOIE DES SECOURS EN BRETAGNE SUR ORDRE DE PHILIPPE II

Notre amie Luisa Danigo vient de publier dans le dernier numéro de la revue historique **Nalgures** un très intéressant article sur le projet d'intervention espagnole de 1590 en Bretagne. Étant donné que la fille aînée du roi Philippe II, Isabelle Claire Eugénie, descendante d'Anne de Bretagne, peut en devenir la duchesse et rendre son indépendance au duché, la couronne espagnole pourrait de ce fait compter sur une place importante contre l'Angleterre et la France protestantes. C'est pour ces raisons que le Conseil d'État espagnol, lorsque le parti catholique de Bretagne demande de l'aide à Philippe II, donne son accord en juillet 1590 : protéger la Bretagne de par le droit que Madame l'Infante Isabelle a sur celle-ci.

<http://www.estudioshistoricos.com/>

Nous pouvons envoyer le texte de cet article (en espagnol) sur simple demande.

Luisa Danigo enseigne l'espagnol à la MJC de Scaer et elle s'intéresse à l'histoire commune à nos deux régions, Bretagne et Galice. Elle a publié, avec son mari, dans le *Chasse Marée* une étude sur le galion de Ribadeo, et dernièrement une autre étude relative au commerce de la langouste entre un petit port de pêche des Asturies en Espagne, Tappia De Casariego, et celui d'Audierne.

UN GR 34 EN GALICE !

Le GR 34, nous connaissons. Le *sentier des douaniers* nous offre au long de ses 1800 kms, du Mont Saint Michel à Saint Nazaire, toute la richesse et la variété de la Bretagne maritime. Et bien, notre GR favori va avoir un petit frère : la Galice va établir un itinéraire côtier de 1.300 kms entre Ribadeo et Tomiño. Il comptera 52 étapes et passera par 79 communes.

Una senda de más de 1.300 kilómetros unirá la costa de Galicia

Serán 1.366 kilómetros, entre Ribadeo y Tomiño, tendrá 52 etapas y pasará por 79 municipios. Ese es el proyecto del futuro Camiño do Litoral, que se concretó finalmente con un trabajo de campo denominado **Roteiro pola Senda**. El estudio concluyó que, en el 90 % del itinerario, unos 1.240 kilómetros, no es necesario realizar actuaciones importantes. En el resto, 130 kilómetros, habrá que hacer limpiezas y desbroces, mejorar la seguridad o alargar y unir los tramos. La senda podrá seguirse a través de una aplicación, *Conecta Litoral*. En ella se encontrarán todas las etapas de la ruta, con información de los 1.582 bienes de interés cultural por donde pasa, datos sobre la flora y la fauna y sobre los establecimientos turísticos.

Nous avons en commun avec la Galice le Chemin de Saint Jacques mais aussi le pèlerinage à Saint Andrés de Teixido, où chaque bon chrétien doit se rendre au moins une fois dans sa vie à défaut de l'effectuer une fois mort en avançant chaque année de la longueur de son cercueil ... tout comme pour le Tro Breizh. Le pèlerinage galicien s'est jumelé avec la Way of St. Andrews Pilgrimage, en Écosse et le Chemin de Compostelle avec le Saigoku Sanjūsansho au Japon, plus connu sous le nom de Saigoku Kannon.

Et si nous leurs propositions de se jumeler également avec notre Tro Breizh ?

COURS D'ÉTÉ DE L'UNIVERSITÉ DE SANTIAGO :

L'Université de Saint-Jacques-de-Compostelle propose un large éventail de cours en juin, juillet, août et septembre, couvrant des domaines d'intérêt variés et se déroulant à Saint-Jacques-de-Compostelle, Lugo et dans différentes villes de Galice.

Les inscriptions aux cours d'été ouvrent à la mi-mai et restent ouvertes jusqu'à dix jours avant le début de chaque cours.

* Durée des cours : de deux à seize semaines. Vingt heures par semaine. 15 élèves par classe. Un diplôme de fin de stage est délivré.

* Début des formations : 8 juin 2026.

* Niveaux : A1, A2, B1, B2, C1, C2. Un test a lieu le premier jour de classe.

* Inscription : 200 €. Deux semaines : 451 €. Trois semaines : 661 € etc ...

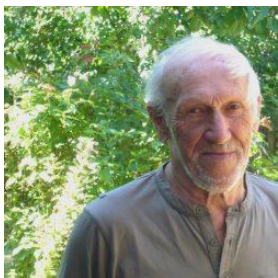
* toutes informations sur <https://admin.cursosinternacionales.usc.es>

* **Contact :** cursos.internacionales@usc.es

IN MEMORIAM :

Nous venons de perdre successivement deux amis, Bernard Le Gonidec et Jean Cevaër.

Notre Comité s'associe aux hommages rendus à Bernard Le Gonidec et Jean Cevaër et adresse ses condoléances à sa famille et à ses proches.



Bernard Le Gonidec est né le 1er octobre 1932 à Pléhédél dans les Côtes d'Armor d'une famille de marins. Maître de Conférences à Rennes 2, spécialiste de l'Amérique (il a publié en autres *Aspects de la pensée Hispanoaméricaine*) il a également été Vice-Président de l'université aux côtés d'André Lespagnol.

Lorsque l'UBS s'est constituée à Lorient et que s'est ouverte la L1 de LLCE espagnol, il a pris en charge les cours sur l'Amérique Latine, aux côtés de Yannick Kerneur ceux de la littérature alors que j'assurai la civilisation d'Espagne. Une belle équipe.

Il a ouvert la voie avec ses collègues de Rennes 2 aux relations étroites entre la Galice et Rennes 2 (géographes, hispanistes entre autres...). Grâce à cet héritage, Rennes 2 a pu avec l'appui de Suso Lago, Professeur à l'Université de Santiago, José González González de la Real Academia de la

Lengua, la Xunta et la direction du département d'espagnol, inaugurer en 1994, le Centro de Estudos Galegos.

Il a pris sa retraite en 1992 et partagé sa vie entre Espasante en Galice, où il avait une maison, Paimpol et Rennes, auprès de Maryvonne son épouse, qui nous a quittés avec la même discrétion en 2017.

En digne héritier des marins paimpolais, il aimait cette mer, ces côtes découpées qui longent la Bretagne comme sa Galice d'adoption. Bernard était un homme d'une grande curiosité intellectuelle, un lecteur passionné d'une belle humanité et d'une grande simplicité, toujours disponible et respectueux. Il aimait partager, écrire et enseigner. Il a formé des générations d'hispanistes et ce fut pour nous toutes et tous, une belle rencontre et pour moi un réel privilège de suivre ses cours puis, au fil des ans, de partager cette belle amitié.

Il est décédé ce 16 février 2026 à Rennes et, il est parti selon sa volonté, sans bruit, dans l'intimité familiale rejoindre Maryvonne sur un petit carré de fougères sur une falaise dominant la mer ...

Françoise Dubosquet

Professeure des Universités Émérite en Etudes Ibériques Rennes 2.

Consule honoraire d'Espagne pour la Bretagne et la Loire Atlantique.

C'est un professeur d'université exceptionnel qui vient de partir marcher dans les étoiles de la voie lactée du chemin de Compostelle. Ayant été son élève pendant 4 ans, dans les années 1980, j'ai pu apprécier son humour, ses connaissances et son dynamisme pour transmettre son amour de la Galice. Mon métier d'enseignante lui doit beaucoup, et c'est avec bonheur que sa passion a été contagieuse. Notre découverte des cultures bretonne et galicienne, le respect pour les peuples avec qui nous partageons de vraies valeurs identitaires, l'optimisme en l'avenir de nos cultures, font que des personnes comme Bernard Le Gonidec portent haut et sur le long terme l'avancée de ces peuples.

Bernard a su semer beaucoup et régulièrement ; qu'il récolte maintenant le fruit de son travail et de sa passion. Ce qui est vrai reste vrai. Je suis chanceuse d'avoir croisé cet homme exceptionnel, et d'avoir mis mes pas professionnels et culturels dans les siens. Kenavo Bernez y j Ultreia !

Agnès Le Lay-Laurent

Secrétaire du Comité Bretagne-Galice.

Maria Lopo lui a consacré un très bel article sur le site Galicia Digital :

<https://www.galiciadigital.com/opinion/opinion.39013.php>

Bernard Le Gonidec, un espírito libre

"Unha vida é máis ca unha vida", escribiume Bernard en francés na dedicatoria dun dos seus libros: "parce qu'une vie est une vie, et plus encore". Sorrió agora ao relelo porque probablemente non exista mellor definición da súa. Bernard Le Gonidec viviu 94 anos agrandando existencias, a propia e a de todas aquelas persoas que tivemos a inmensa sorte de compartir con el algún momento das nosas.

Bernard Le Gonidec, un esprit libre

« Une vie est plus qu'une vie », m'écrivait Bernard en français dans la dédicace d'un de ses livres : « parce qu'une vie est une vie, et plus encore ». Je souris aujourd'hui en relisant ces mots, car il n'existe sans doute pas de meilleure définition. Bernard Le Gonidec a vécu 94 ans à enrichir les existences, la sienne et celle de tous ceux qui ont eu l'immense chance de partager un instant de la nôtre avec lui.



Jean Cevaër (1931-2026), ancien président du CUAB et de Bretons du monde-OBE et figure reconnue de l'action bretonne, vient de disparaître. Ingénieur chimiste et cadre supérieur de l'industrie pétrolière, il a consacré plus d'un demi-siècle à structurer les réseaux des Bretons de l'extérieur, à soutenir le combat pour la réunification administrative, et à porter la voix de l'émigration au sein de Skol-Uhel ar Vro – Institut culturel de Bretagne. Il avait reçu le Collier de l'Ordre de l'Hermine en 2016.

Dans les années 1980, muté à Paris, il s'investit également dans Comité pour l'unité administrative de la Bretagne (CUAB), l'ancêtre de l'association Bretagne Réunie, dont il est co-fondateur et en fut un des présidents, et fut la cheville ouvrière de la grande manifestation de 1982 à Paris. Il a été un des membres fondateurs du Festival Anne de Bretagne créé en 1994. Il était très attaché à ce Festival itinérant en Loire-Atlantique qui par ces manifestations réaffirme l'appartenance de la Loire-Atlantique à la Bretagne historique à 5 départements.